

BOHUSLAV MARTINU

Bohuslav Martinu est un compositeur tchèque, naturalisé américain. Il est né le 8 décembre 1890 à Polika (Bohème) et décédé le 28 août 1959 à Liestal (Suisse).

Son parcours de vie le mènera à travers différents continents qui lui apporteront une histoire riche d'influences. Marqué dès ses débuts par la musique française, celle de Maurice Ravel, Albert Roussel, Paul Dukas et en particulier celle de Claude Debussy, il restera toute sa vie enraciné dans la culture et le folklore tchèque tout en revendiquant l'héritage du madrigal anglais et du concerto grosso baroque.

Il a composé une œuvre considérable avec plus de quatre cent numéros d'opus, dont un corpus imposant de pièces orchestrales, et largement méconnues en France, trente concertos et plus d'une centaine d'oeuvres de musique de chambre.

Travailleur acharné, doté d'un esprit original et rebelle (en témoignent les différents renvois des conservatoires dans lesquels il était élève), il ne se laissera jamais influencer par une quelconque mode, trouvant sa voie dans le mélange d'influences diverses que lui auront apporté ses voyages (à travers toute l'Europe et l'Amérique du Nord) et son riche parcours de vie.

Ses très nombreuses compositions sont le fruit d'une expression intérieure riche et empreinte d'une force musicale incontestable et d'une rythmique très caractéristique, qui ne laissent jamais indifférent.